

Rezension des „Tatra – The Legacy of Hans Ledwinka“

Geschichte des Tatra-Unternehmens, angesiedelt in Koprivnice in der ehemaligen Tschechoslowakei, ist gleichermassen die Story über eine Avangarde im Karosseriedesign und innovativen Automobilbau. Gleichzeitig ist es die Lebensgeschichte eines grossen Ingenieurs Hans Ledwinka, dessen Visionen und Konstruktionen den modernen Automobilbau schlecht hin beeinflussten.

Seine Verdienste sind immens und bis heute muss man Ledwinka zu den ganz grossen wie Benz oder Porsche zählen, was oft ungenügend gewürdigt wird. Heute kann man ohne zu übertreiben behaupten, dass ohne Ledwinkas revolutionäre Luftkühlung, Heckantrieb und Montage der Käfer nie entstanden wäre.

Die Autoren haben im Buch die historische und auch neuere Entwicklung der Fabrik, deren Produktion, eine der ältesten in der Welt, die bis in das 19. Jahrhundert zurück reicht, abgedeckt.

Dieses Buch basiert auf der gleichnamigen Ausgabe vom 1990, ist aber komplett überarbeitet. Der Text wurde um viele neue Informationen erweitert; es konnten neue Fotos publiziert werden.

In der Presse erntet das Tatra-Buch nur Lob. Im Flyer findet man nicht weniger als 11 ausserordentlich positive Wertungen des Buches von renommierten Zeitungen und Zeitschriften. „The Automobile“ beschreibt das Werk als gelungene Synthese vom technischen, handwerklichen, zeichnerischen Wissen in einer gut verständlichen Form. „The Independent“ erhebt das Erbe Ledwinkas als Europäisches Gut der Industrie und Technologie...Dies, stellvertretend nur zwei Beispiele, aber so könnte man noch lange fortfahren.

★ Twenty-five years ago, the first edition of this book was the first on the subject to be published in English, and, in 1991, received the prestigious 'Cugnot Award of Distinction,' bestowed by the Society of Automotive Historians

★ "A classic example of a car I saw in a book and ended up buying would be my Tatra T87. I bought one almost sight-unseen on account of reading about Hans Ledwinka." Jay Leno, Octane ★ "A book that restores one of Europe's most radical and influential designers to rightful prominence." The Independent ★ "A timely reminder of an important part of Europe's technological and industrial history." Blueprint ★ "The authors have woven together the complex technical story of a large-scale manufacturer and the personal one of a great designer of great distinction in an informative yet readable manner. The result is a book of outstanding merit." The Automobile ★ "A remarkable story ... This book is long overdue. It is rich in detail and well-stocked with photographs and artwork." Classic & Sportscar ★ "A nicely produced book with plenty of illustrations ... The book adds to our knowledge of European motoring history." Old Car ★ "What the book does, above all else, is plug a hole in the history of automobile manufacture and a key designer whose achievements are at least the equal of Porsche, Daimler and Benz." VW Motoring ★ "The two authors have profoundly researched their subject. The book represents many until now unpublished pictures and designs. Many details may be new even for Tatra connoisseurs. It is indeed entertaining, interesting and written in an easily comprehensible language." Markt Klassische Automobile und Motorräder (Germany) ★ "The work, lively, but complete, is well documented and distinguishes itself for its excellent historiographical style which makes it a classic of its class." Ruoteclassiche (Italy)

Biografien

Ivan Margolius

...schrieb Memoiren, eine Anzahl von Büchern über Kunst, Architektur, Maschinenbau, Design und Geschichte des Automobils. Geboren in der Tschechoslowakei, studierte er in Prag Architektur. 1966 flüchtete er nach England, wo er in London in renommierten Firmen wie Foster and Partners, Skidmore, Owings and Merrill and Yorke Rosenberg Mardall arbeitete. Sein Interesse gilt der Geschichte, Technologien, tschechischer Politik und überdiese Sparten schreibt er in seinen Büchern.

Seit 2000 ist er stolzer Besitzer eines Tatraplans T 600 mit dem er erfolgreich an Wettbewerben teilnimmt. So kann Ivan einige Pokale seine eigenen nennen.

John G. Henry

...ist in Nordirland geboren, studierte in England, zeichnete mehre wichtige Gebäude UK und Mittleren Osten. Seit seinem Studium recherchiert er in der automobilen Geschichte.

Rezension: Dres. Carole u. Georg W. Pollak, sc.*/



TATRA - THE LEGACY OF HANS LEDWINKA
Updated & Enlarged Collector's Edition of 1500 copies

By Ivan Margolius & John G. Henry

SPECIFICATION

- £55 UK / \$95 USA • 326 colour and b&w pictures
- Hardback • 250mm H x 250mm W • 224 pages
- ISBN 978-1-845847-99-9 • UPC 6-36847-04799-3
- BIC classification: WGCB + HBT
- **Published October 2015 UK and November 2015 USA**

*/ Ich bin stolz, dass ich bei Ivan Margolius Recherchen auch ein wenig behilflich sein durfte. G.W.P