



Chlumec nad Cidlinou, z rodinného alba (pro mě dosti symbolický snímek, zobrazuje za písmeny RC počáteční čísla mého rodného z doby, kdy jsem tu nebyl)



T603 v dvoubarevném provedení. Mig-15, licenčně vyráběný v Aeru Vodochody. Z bezpečnostních důvodů je na letounu zakamuflováno identifikační číslo. Nejedná se o pohlednici, ale obálku (archiv Martina Rafaie)



Františkovy Lázně, pravoslavný chrám (Pressfoto)

Pohlednice benzínem nasáklé XIV. aneb „Černá krasavice“

Několikrát jsem si již položil otázku, proč se elegantní automobil Tatra 603 vyskytuje tak často na nejen černobílých „orbisovských“ pohlednicích. Tedy pohlednicích, vydávaných nakladatelstvím Orbis Praha.

Tatra 603 bývá zobrazována prakticky ve všech pozicích – vozy jsou zaparkované například hned v několika exemplářích na lidnatých náměstích, projíždějí městy či jsou vystavovány jako symbol technické dokonalosti na brněnském výstavišti. Po následném studiu odborné literatury jsem ale byl hned moudřejší. Tato „černá krasavice“ se vyráběla dvě desetiletí v počtu přesahujícím v několika modifikacích dvacetitřicetistovkou sérii.

Za „šestsettrojkou“, jak se této plechové krásce přezdívalo, jsem se otáčel již jako dítě základní školou povinné. Vždy mě fascinovala jak svým neobvyklým vzhledem, tak i nezaměnitelným, ale i neopakovatelným zvukem vzduchem chlazeného osmiválce, při jehož bublání se tajil dech.

Nejčastěji se T603 vyskytovala v černém provedení a byla doslova při všem, když se v podobně barevném tónu psaly naše





Vyšné Německé, bufet na hraničním přechodu. Pressfoto 1966



Ústí nad Orlicí, náměstí



Plzeň, Prazdroj, hlavní brána. Dnes se již nedozvíme, zda se jednalo o soudružskou návštěvu či kontrolu z nadřízené složky ministerstva (Orbis)



Mariánské Lázně, Společenský dům. Kolona vozidel čekající na svatebčany pod místním chrámem (Orbis)

dějiny přelomových let šedesátých a sedmdesátých. To vše je k vidění i v černobílých filmových týdenících z té doby.

Pohlednice z valašských Pustevn je ze souboru vydaného k sedmdesátému výročí výroby automobilů v Kopřivnici. Dvojice elegantních „šestsettrojek“ v různém provedení přední masky pózuje i s takzvaným „panským kočím“ neboli řidičem některého z tehdejších významných soudruhů. Důstojnou kulisu jim jsou další dvě valašské secesní stavby Maměnka a Libušín, postavené v roce 1899 slovenským architektem Jurkovičem.

Zajímavá je noční pohlednice širokého formátu z centra Lipska. Technicky dobře zpracovaná fotografie vystihuje veletržní atmosféru v bývalé Německé demokratické republice. Démonicky naopak působí elegantní vozidlo T603 v řadě zaparkovaných vozidel na náměstí Osvození v Pardubicích mezi česko-sovětskými vlajkami.

Text: Bohumír Špaček

Foto: archiv autora



Nové Město na Moravě. Hotel Skli – tělovýchovné zařízení ČO-ČSTV (Pressfoto)



Brno. Soukromé či pracovní jednání?!



Velký pohodlný a rychlý vůz Tatra 3-603 a Tatra 2-603 model 67 se vzduchem chlazeným semiválcovým motorem umístěným vzadu.

Tatry 603 na Pustevnách

